

INVESTIGACIONES

Construcción de cuentos: ¿Qué pueden aportar al desarrollo socioemocional inclusivo?*

How can the creation of stories contribute to an inclusive socio-emotional development?

*Pilar Álamos,^a Oriana Cifuentes,^{ab} Neva Milicic,^{ac} Marcelo Pizarro,^d
Ricardo Rosas,^{de} Denisse Ulloa,^{af} Soledad Véliz^{dg}*

^aPontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, VALORAS UC
Correo electrónico: pmalamos@uc.cl

^bCorreo electrónico: orianacifuentes@gmail.com

^cCorreo electrónico: nmilicic@uc.cl

^dPontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, CEDETI UC
Correo electrónico: marcelopizarro@uc.cl

^eCorreo electrónico: rrosas@uc.cl

^fCorreo electrónico: denisseulloa@gmail.com

^gCorreo electrónico: sdveliz@uc.cl

RESUMEN

Este artículo da cuenta de la implementación de un taller piloto para la promoción del desarrollo socioemocional de estudiantes de quinto básico a través de la creación de narrativas con contenido inclusivo. El taller consistió en 7 sesiones de 90 minutos; en cada sesión se realizaron actividades de trabajo colaborativo orientadas a la creación de cuentos. Se utilizó una metodología en dos fases: desarrollo de contenidos/herramientas de evaluación e implementación del taller. Se reportan mejores resultados en pruebas de autoestima tanto en niños identificados como tímidos así como en niños identificados como disruptivos por sus profesores. Los análisis no son concluyentes respecto del impacto global del taller sobre el desarrollo socioemocional. Es posible destacar que tanto los niños como los profesores reportaron altos niveles de satisfacción con la experiencia. Se discute el potencial del taller como experiencia significativa en el desarrollo socioemocional.

Palabras clave: cuentos, aprendizaje socioemocional, inclusión.

ABSTRACT

The present article refers to the implementation of a pilot workshop for the promotion of the socio-emotional development of fifth grade students through the creation of narratives with an inclusive content. The workshop comprised 7 sessions lasting 90 minutes, each of which involved collaborative activities oriented towards story creation. A two-phase methodology was used: contents and evaluation tools were developed first, with the workshop being implemented afterwards. Children identified as shy or disruptive by their teachers scored higher in self-esteem tests after the workshop. The overall analyses are not conclusive regarding the global impact of the workshop on socio-emotional development. It should be pointed out that both children and teachers who participated reported high satisfaction levels with the experience. The article also presents a discussion on the potential of the workshop as a significant socio-emotional development experience.

Key words: stories, socio-emotional learning, inclusion.

* Investigación financiada por el Ministerio de Educación de Chile a través del proyecto FONIDE F811341.