



ORIGINAL ARTICLE

Vocalization–Silence Dynamic Patterns: A system for measuring coordination in psychotherapeutic dyadic conversations



Alemka Tomicic^a, J. Carola Pérez^b, Claudio Martínez^a, Eugenio Rodríguez^{c,*}

^a Universidad Diego Portales, Department of Psychology, Chile

^b Universidad del Desarrollo, Department of Psychology, Chile

^c Pontificia Universidad Católica de Chile, Department of Psychology, Chile

Received 13 November 2014; accepted 14 January 2016

Available online 3 November 2016

KEYWORDS

Vocal coordination;
Vocalization–Silence
Dynamic Patterns;
Quantitative methods

Abstract This paper presents the Vocalization–Silence Dynamic Patterns (VSDP) method for the analysis of coordination in psychotherapeutic conversation. The objectives of its development are to empirically account for vocal coordination patterns in dialogs and to examine the association between interactional coordination and positive relational outcomes. The VSDP method makes it possible to demonstrate that vocal activity is a nonverbal phenomenon entwined with and which influences the linguistic code. The analyses which can be carried out through this method are illustrated with real acoustic signals taken from psychotherapy segments. The VSDP method is discussed, considering its usefulness for psychotherapeutic research as well as the study of dyadic conversation within other scenarios.

© 2016 Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Published by Elsevier España, S.L.U. This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

PALABRAS CLAVE

Coordinación vocal;
Patrones Dinámicos
Vocalización–Silencio;
Métodos cuantitativos

Patrones Dinámicos de Vocalización–Silencio: un sistema para medir coordinación en conversaciones diádicas en psicoterapia

Resumen Este trabajo presenta el método de Patrones Dinámicos de Vocalización–Silencio (PDVS) para el análisis de la coordinación en la conversación psicoterapéutica. Los objetivos de su desarrollo son dar cuenta empíricamente de los patrones de coordinación vocales en diálogos y examinar la asociación entre la coordinación interaccional y los resultados relacionales positivos. El método PDVS hace posible demostrar que la actividad vocal es un fenómeno no verbal entrelazado con y que influye en el código lingüístico. Los análisis que se pueden realizar a través de este método se ilustran con señales acústicas reales tomadas de segmentos de

* Corresponding author.

E-mail address: erodrigb@uc.cl (E. Rodríguez).